

B ü h n e n a n w e i s u n g

FREDERIC HORMUTH – CHARAKTERSAU SUCHT TRÜFFELSCHWEIN

- Seite 1 von 2 -

Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Auftrittsvertrages zwischen Grenzfrequenz und dem lokalen Veranstalter. Mit der Unterschrift des Auftrittsvertrages erkennt der lokale Veranstalter auch die Bühnenanweisung und alle Anhänge an. Diese Bühnenanweisung ist zu unterschreiben und zusammen mit dem Vertrag an uns zurückzusenden. Änderungen einzelner Punkte bedürfen der Schriftform.

Ansprechpartner

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Get In (**siehe Vertrag**) bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus und Ladens vor Ort anwesend sein.

Garderobe

Der Veranstalter stellt dem Künstler eine saubere und beheizte Garderobe mit mindestens einem Tisch und einigen Stühlen. Die Garderobe muss abschließbar sein.

Merchandising

Dem Künstler ist es gestattet, Merchandising-Artikel mitzubringen, die dann vor Ort am Einlass verkauft werden dürfen. Er selbst beziehungsweise seine Vertreter haben das alleinige Verkaufsrecht.

Parken

Dem Künstler muss es möglich sein, in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes mit einem normalen PKW zu parken.

Gästeliste

Der Künstler und seine Vertreter dürfen insgesamt bis zu fünf Gäste auf die Gästeliste setzen. Diese geben sie vor dem Einlass ab.

Catering

Bitte ab Ankunft des Künstlers und eventuell seiner Vertreter ausreichend Wasser (mit **und** ohne Kohlensäure, natriumarm) sowie Kaffee zur Verfügung stellen. Darüber hinaus bitte ein Vollkorn-Brötchen mit Käse und etwas Rohkost wie Gurken und Paprika.

Bühne

Mindestens 3,5 x 2,5 Meter, 30 cm hoch.

Beleuchtung

- Weißes Grundlicht (Bühne gleichmäßig und von VORN beleuchtet), eventuell farbige Akzente, nach Absprache vor Ort. Der Theaterraum muss verdunkelbar sein. Möglichkeit zum Blackout

Tonanlage

- 1 Galgenständer am Piano
 - Effektgerät für dezenten Hall.
 - Ein Mikrofon wird vom Künstler mitgebracht, braucht einen XLR-Eingang im Mischpult
 - Ab 80 Personen (bei Reihenbestuhlung! Mit Tischen unter Umständen schon ab 50 Personen) sind für dieses Programm Tonanlage und Mikros unbedingt erforderlich. Ohne Tonanlage muss ein E-Piano verwendet werden. Geben Sie und daher zwingend Bescheid!
 - zwei Monitorboxen (eine am Piano, eine in der Bühnenmitte)
- Eine kleinere Tonanlage (für Aufführungen vor maximal 75 Zuschauern) kann zur Not vom Künstler nach Absprache mitgebracht werden.

B ü h n e n a n w e i s u n g

FREDERIC HORMUTH – CHARAKTERSAU SUCHT TRÜFFELSCHWEIN

- Seite 2 von 2 -

Techniker

- Zum Einrichten der Tonanlage und für die Betreuung des Sounds während der Vorstellung, sowie einfache Lichtwechsel ist ein Techniker erforderlich.

Klavier

- Ein gestimmtes und gut spielbares Klavier, gerne auch Flügel.
E-Piano kann zur Not vom Künstler mitgebracht werden. Bitte nehmen Sie in diesem Fall unbedingt zu uns Kontakt auf! Sollten wir keine Nachricht erhalten, wird der Künstler ohne E-Piano anreisen!

Sonstige Rahmenbedingungen

Eine Bewirtung kann während der Vorstellung nicht stattfinden. Sie kann nur vor und nach der Vorstellung sowie in der Pause erfolgen. Das Rauchen muss im Theaterraum unterbleiben.

Eventuelle Abweichungen von dieser Bühnenanweisung sind unbedingt mit dem Künstler oder seiner Vertretung vor Vertragsabschluss zu besprechen.

Bühnenanweisung zur Kenntnis genommen:

.....
Unterschrift des Veranstalters