

B ü h n e n a n w e i s u n g

DANIEL HELFRICH – MUSIZIERFISCHE

Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Auftrittsvertrages zwischen Grenzfrequenz und dem lokalen Veranstalter. Mit der Unterschrift des Auftrittsvertrages erkennt der lokale Veranstalter auch die Bühnenanweisung und alle Anhänge an. Diese Bühnenanweisung ist zu unterschreiben und zusammen mit dem Vertrag an uns zurückzusenden. Änderungen einzelner Punkte bedürfen der Schriftform.

Ansprechpartner

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Get In (**siehe Vertrag**) bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus und Ladens vor Ort anwesend sein.

Garderobe

Der Veranstalter stellt dem Künstler eine saubere und beheizte Garderobe mit mindestens einem Tisch und einigen Stühlen. Die Garderobe muss abschließbar sein.

Merchandising

Dem Künstler ist es gestattet, Merchandising-Artikel mitzubringen, die dann vor Ort am Einlass verkauft werden dürfen. Er selbst beziehungsweise seine Vertreter haben das alleinige Verkaufsrecht.

Parken

Dem Künstler muss es möglich sein, in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes mit einem normalen PKW zu parken.

Gästeliste

Der Künstler und seine Vertreter dürfen insgesamt bis zu fünf Gäste auf die Gästeliste setzen. Diese geben sie vor dem Einlass ab.

Catering

Bitte ab Ankunft des Künstlers und eventuell seiner Vertreter ausreichend Wasser (mit **und** ohne Kohlensäure) zur Verfügung stellen. **Außerdem stellt der Veranstalter dem Künstler und eventuell einem Vertreter je ein warmes Essen.** Sollte kein warmes Essen möglich sein, zahlt der Veranstalter einen Unkostenbeitrag von 15 € je Person zum Catering. **Zudem benötigt der Künstler eine Flasche Coca Cola (optimal 0,5 Liter, alternativ 0,33 Liter) sowie ein Glas 0,2 Liter, das er nach der Pause mit auf die Bühne nehmen wird. Wichtig: keine Pepsi oder andere Cola. Ausschließlich Coca Cola!!!**

Bühne

Mindestens 5 x 3 Meter, 20 cm hoch.

Technik

Auf der Bühne müssen folgende technische Möglichkeiten gegeben sein:

- Flügel oder Klavier (falls nicht vorhanden, bringt der Künstler sein E-Piano mit. **Setzen Sie sich in diesem Fall aber unbedingt mit uns in Verbindung. Sollten wir nichts hören, reist der Künstler ohne E-Piano an!**)

Vorhanden (bitte ankreuzen): ___ Flügel / ___ Klavier / ___ bitte E-Piano mitbringen

Marke: _____

- Bei Bedarf muss das akustische Instrument mit einem Mikrofon abgenommen werden
- Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer am Instrument sowie Sprachmikro mit Mikrofonständer gegenüber dem Klavier.
- Eine Monitorbox auf der Bühne
- Licht: Spot auf das Instrument; wenn vorhanden, leicht farbliche Ausleuchtung der Bühne

Während des gesamten Auftritts wird ein Helfer benötigt, der die komplette Anlage (Ton und Licht) bedienen kann.

Bitte beachten: Bei Fragen einfach Kontakt mit uns aufnehmen. Wir finden eine Lösung!

Management: Daniel Bertsch / +49 176 670 77 665 / daniel@grenzfrequenz.net

B ü h n e n a n w e i s u n g

DANIEL HELFRICH – MUSIZIERFISCHE

Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Auftrittsvertrages zwischen Grenzfrequenz und dem lokalen Veranstalter. Mit der Unterschrift des Auftrittsvertrages erkennt der lokale Veranstalter auch die Bühnenanweisung und alle Anhänge an. Diese Bühnenanweisung ist zu unterschreiben und zusammen mit dem Vertrag an uns zurückzusenden. Änderungen einzelner Punkte bedürfen der Schriftform.

Ansprechpartner

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Get In (**siehe Vertrag**) bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus und Ladens vor Ort anwesend sein.

Garderobe

Der Veranstalter stellt dem Künstler eine saubere und beheizte Garderobe mit mindestens einem Tisch und einigen Stühlen. Die Garderobe muss abschließbar sein.

Merchandising

Dem Künstler ist es gestattet, Merchandising-Artikel mitzubringen, die dann vor Ort am Einlass verkauft werden dürfen. Er selbst beziehungsweise seine Vertreter haben das alleinige Verkaufsrecht.

Parken

Dem Künstler muss es möglich sein, in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes mit einem normalen PKW zu parken.

Gästeliste

Der Künstler und seine Vertreter dürfen insgesamt bis zu fünf Gäste auf die Gästeliste setzen. Diese geben sie vor dem Einlass ab.

Catering

Bitte ab Ankunft des Künstlers und eventuell seiner Vertreter ausreichend Wasser (mit **und** ohne Kohlensäure) zur Verfügung stellen. **Außerdem stellt der Veranstalter dem Künstler und eventuell einem Vertreter je ein warmes Essen.** Sollte kein warmes Essen möglich sein, zahlt der Veranstalter einen Unkostenbeitrag von 15 € je Person zum Catering. **Zudem benötigt der Künstler eine Flasche Coca Cola (optimal 0,5 Liter, alternativ 0,33 Liter) sowie ein Glas 0,2 Liter, das er nach der Pause mit auf die Bühne nehmen wird. Wichtig: keine Pepsi oder andere Cola. Ausschließlich Coca Cola!!!**

Bühne

Mindestens 5 x 3 Meter, 20 cm hoch.

Technik

Auf der Bühne müssen folgende technische Möglichkeiten gegeben sein:

- Flügel oder Klavier (falls nicht vorhanden, bringt der Künstler sein E-Piano mit. **Setzen Sie sich in diesem Fall aber unbedingt mit uns in Verbindung. Sollten wir nichts hören, reist der Künstler ohne E-Piano an!**)

Vorhanden (bitte ankreuzen): ___ Flügel / ___ Klavier / ___ bitte E-Piano mitbringen

Marke: _____

- Bei Bedarf muss das akustische Instrument mit einem Mikrofon abgenommen werden
- Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer am Instrument sowie Sprachmikro mit Mikrofonständer gegenüber dem Klavier.
- Eine Monitorbox auf der Bühne
- Licht: Spot auf das Instrument; wenn vorhanden, leicht farbliche Ausleuchtung der Bühne

Während des gesamten Auftritts wird ein Helfer benötigt, der die komplette Anlage (Ton und Licht) bedienen kann.

Bitte beachten: Bei Fragen einfach Kontakt mit uns aufnehmen. Wir finden eine Lösung!

Management: Daniel Bertsch / +49 176 670 77 665 / daniel@grenzfrequenz.net

Wir wünschen uns von Ihnen...

Liebe/r Veranstalter/in,

wir möchten, dass unser Gastspiel bei Ihnen ein voller Erfolg wird. Hierzu möchten wir auch unseren Teil beitragen.

Selbstverständlich sind in erster Linie Sie dazu verpflichtet, den Kontakt zur örtlichen Presse zu suchen und aufzunehmen.

Sofern es uns möglich ist, werden wir aber auch gerne versuchen, das Ganze auch von unserer Seite (ein zweites Mal) anzugehen.

Zudem, sind wir bestrebt, auch Ihren Veranstaltungsort so gut wie möglich auf der Künstlerhomepage aufzuführen.

Hierzu benötigen wir aber Ihre Mithilfe. Es wäre nett, wenn Sie im Folgenden aufgelistet Punkte entsprechend bearbeiten könnten und uns die Infos zukommen lassen würden.

Sollte Ihnen das ein oder andere nicht möglich sein, lassen Sie es aus, schicken Sie uns aber bitte trotzdem dieses Blatt zusammen mit dem Vertrag zurück.

Vielen Dank!

Ihre Agentur GRENZFREQUENZ

1.) bitte teilen Sie uns – falls vorhanden – eine Telefonnummer mit, unter der man Karten für die Veranstaltung erwerben kann:

2.) bitte teilen Sie uns – falls vorhanden – einen Link (je genauer, desto besser) mit, der auf die Veranstaltung bei Ihnen verweist:

3.) bitte lassen Sie uns – falls vorhanden – eine Auflistung der örtlichen Medien zukommen (Print, Radio, TV). Wir werden, sofern möglich, zusätzlich auch von unserer Seite versuchen, Kontakt aufzunehmen. Sollte uns dies aus Zeit- oder anderen Gründen einmal nicht möglich sein, dürfen auch SIE uns jederzeit kontaktieren, um bezüglich einem Interview im Vorfeld der Veranstaltung oder anderen Ideen anzufragen. Wir sind für alle Anregungen offen!