

# B ü h n e n a n w e i s u n g

## DIDI SAXER – SINNBRISE

### Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Auftrittsvertrages zwischen Grenzfrequenz und dem lokalen Veranstalter. Mit der Unterschrift des Auftrittsvertrages erkennt der lokale Veranstalter auch die Bühnenanweisung und alle Anhänge an. Diese Bühnenanweisung ist zu unterschreiben und zusammen mit dem Vertrag an uns zurückzusenden. Änderungen einzelner Punkte bedürfen der Schriftform.

### Ansprechpartner

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Get In (**siehe Vertrag**) bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus und Ladens vor Ort anwesend sein.

### Garderobe

Der Veranstalter stellt dem Künstler eine saubere und beheizte Garderobe mit mindestens zwei Tischen und einigen Stühlen. Die Garderobe muss abschließbar sein.

### Merchandising

Dem Künstler ist es gestattet, Merchandising-Artikel mitzubringen, die dann vor Ort am Einlass verkauft werden dürfen. Er selbst beziehungsweise seine Vertreter haben das alleinige Verkaufsrecht.

### Parken

Dem Künstler muss es möglich sein, in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes mit einem normalen PKW zu parken.

### Gästeliste

Der Künstler und seine Vertreter dürfen insgesamt bis zu fünf Gäste auf die Gästeliste setzen. Diese geben sie vor dem Einlass ab.

### Catering

Bitte ab Ankunft des Künstlers und eventuell seiner Vertreter einige Snacks bereitstellen wie beispielsweise Brötchen, Croissants, frisches Obst oder ähnliches. Zum Trinken bitte ausreichend Wasser (mit **und** ohne Kohlensäure) zur Verfügung stellen. Besonders freut sich der Künstler über Schokoriegel oder Ähnliches. **Nach dem Auftritt ein warmes Essen sowohl für den Künstler als auch für einen eventuellen begleitenden Vertreter.** Sollte kein warmes Essen vor Ort möglich sein, zahlt der Veranstalter einen Unkostenbeitrag von 15 € pro Person zum Catering.

### Bühne

Mindestens 3 x 2 Meter, 20 cm hoch.

### Technik

Auf der Bühne müssen folgende technische Möglichkeiten gegeben sein:

- Ein Handmikro inkl. Mikrostander
- ein Headset-Mikrofon
- CD-Einspielung
- Boxen
- ein entsprechendes Mischpult
- Stromanschluss
- Normales Bühnenlicht sowie zwei farbliche Variationen: blau und rot

Während des gesamten Auftritts wird ein Helfer benötigt, der die komplette Anlage (Ton und Licht) bedienen kann.

**Bitte beachten: Bei Fragen einfach Kontakt mit uns aufnehmen. Wir finden eine Lösung!**

Management: Daniel Bertsch / +49 176 670 77 665 / daniel@grenzfrequenz.net